

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Администрация Камышинского муниципального района

МКОУ Лебяжинская СШ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом

_____ совете школы

Протокол №1

от "26" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Верголасов Д.А.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Бударина Н.С.

Приказ №34

от "31" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3106879)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Таряйкина Ольга Николаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	1	5	08.09.2022 09.09.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом; разделе;</p> <p>установление мотива изучения;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание их фактического содержания и;</p> <p>ответы на вопросы по содержанию текста;</p> <p>осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например; К. Д. Ушинский «Наше отечество»;</p> <p>Ф. Н. Контрольная;</p> <p>Глинка «Москва»;</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина»;</p> <p>К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»;</p> <p>объяснение своей позиции;</p> <p>сравнение работ;</p> <p>произведений;</p> <p>относящихся к одной теме;</p> <p>но разным жанрам;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка;</p> <p>определение темы;</p> <p>выделение главной мысли;</p> <p>осознание;</p> <p>идеи текста;</p> <p>нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении;</p> <p>соблюдение интонационного рисунка (пауз;</p> <p>темпа;</p> <p>ритма;</p> <p>;</p> <p>логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения;</p> <p>произведения;</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин; соотнесение их сюжета с;</p> <p>соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;</p> <p>Обсуждение вопросов;</p> <p>например;</p> <p>«Какие слова из произведения подходят для описания картины?»;</p> <p>«Какие;</p> <p>слова могли бы стать названием картины?»;</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова;</p> <p>И. И. Левитана;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://uchi.ru/</p>

					И. И.; Шишкина; В. Д. Поленова (по выбору); Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении); Т. В. Бокова «Родина»; ; Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок); З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории;		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	06.10.2022 07.10.2022 Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива; изучения; «Чтение» информации; представленной в схематическом виде; объяснение значения слова «фольклор»; ; обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы; работа со схемой; Выразительное чтение (потешки; считалки; небылицы; скороговорки; пословицы; песни); используя; интонацию; паузы; темп; ритм; логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи; эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора; их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?»; «Появляются ли загадки сейчас?»; Почему?»; чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии); проведение конкурса на; лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России; установление тем пословиц; ; сравнение пословиц на одну тему; упражнения на восстановление текста пословиц; соотнесение пословиц; с текстом произведения (темой и главной мыслью); упражнения на обогащение речи образными словами; ;	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru/

пословицами;
оценка их значения в устной речи;
Рассказ о В. И. Дале;
знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля;
рассматривание их;
чтение;
пословиц по определённой теме;
составление высказывания о культурной значимости
художественной;
литературы и фольклора с включением в собственную речь
пословиц;
крылатых выражений и других;
средств выразительности;
Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале;
представление его сказок;
написанных;
для детей;
Работа со схемой: «чтение» информации;
представленной в схематическом виде;
обобщение;
представлений о видах сказок;
выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»
Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных
сказок);
определение мотива и;
цели чтения;
ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ;
читая произведение?»;
различение;
реальных и сказочных событий в народных произведениях;
определение фольклорной основы;
литературной сказки;
На примере сказок «Дочь-семилетка»;
«Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о;
рыбаке и рыбке»);
«Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского
«Мороз Иванович»);
;
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
«Иван-царевич и Серый волк»;
«Сивка-бурка»;
«Летучий»;
корабль»;
«Морозко»;
«По щучьему веленью» (по выбору);
Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм:
смелость;
храбрость;
доброта;
трудолюбие;
;
честность в народных и литературных (авторских) произведениях;
нахождение особенностей сказок;
;
определение их вида (бытовая;
о животных;

волшебная);
Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки
(зачин;
троскратные повторы;
концовка);
;
выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом;
определение последовательности событий;
в произведении;
Работа с текстом произведения: составление характеристики героя
(описание внешнего вида;
по поступков;
;
языка) с приведением примеров из текста;
нахождение языковых особенностей народных произведений;
(лексика;
сказочные выражения);
составление номинативного плана текста;
используя назывные;
предложения;
Упражнение в составлении вопросов к произведению;
Пересказ (устно) содержания подробно;
Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание
репродукций картин И. Я. Билибина;
В. М.;
Васнецова;
нахождение соответствующего эпизода к картинам художников;
составление устного рассказа-
описания;
Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с
прочитанными/прослушанными произведениями;
Работа в группе: составление сценария сказки;
распределение ролей;
подготовка декораций и костюмов;
(масок);
инсценирование;
Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По
дорогам сказок»: выбрать книгу с народными;
сказками;
прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём
рассказ: определить вид сказки;
;
охарактеризовать героя;
перечислить события;
проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов;
;
объяснить;
чему учит произведение;
почему оно понравилось;
Обсуждение перед чтением истории создания народных песен;
особенность жанра — напевность;
;
настроение;
которое создаёт произведение;
Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен;
определение темы;

формулирование;
главной мысли;
поиск ключевых слов;
составление интонационного рисунка;
Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема;
;
настроение;
описание природы. Например;
народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова;
«Рябина»;
А. В. Кольцова «Русская песня»;
Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения;
Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора; литературы;
живописи;
музыки). Например;
;
картины А. М. Васнецова «Северный край»;
И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»;
поиск и;
прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему;
родной природы;
Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например;
отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;
контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;
Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить»;
подвиги былинных героев;
— служениеи защита родной земли;
Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий);
ответы на;
вопросы;
наблюдение за особенностями языка (напевность; сказ);
нахождение устаревших слов;
(архаизмов);
подбор к ним синонимов;
Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и; сказочность героя);
составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца);
Рассматривание репродукций картин художников;
поиск эпизода былины;
который иллюстрирует картина.;
Например;
картина В. М. Васнецова «Богатырский скак»;
Выразительное чтение отрывка из былины (темп; интонация песенного рассказа);
Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация

					<p>начитанности и сформированности; специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений; определение тем указанных произведений; различение жанров произведений; нахождение ошибки в; предложенной последовательности событий одного из произведений; приведение примеров пословиц на; определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу;;</p>		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	8	<p>10.10.2022 24.10.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела; прогнозирование содержания; установление мотива; изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина; обсуждение эмоционального состояния при; восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?; Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»; «Опрятней; модного паркета...»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; ; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; ; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков; препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане; о сыне его славном и могучем; богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; удержание в памяти; последовательности событий сказки; обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета; повтор как; основа изменения сюжета; характеристика героев (положительные или отрицательные; портрет); описание; чудес в сказке; Творческое задание: составление словесных портретов главных</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru</p>

				<p>героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок; сходных по сюжету (А. С. Пушкин; «Сказка о царе Салтане; о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о; прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты; герои; ; чудеса и превращения; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина; поиск эпизода сказки; ; который иллюстрирует картина; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8; предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина»; написание краткого отзыва о самостоятельно; прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	
--	--	--	--	--	--

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	<p>07.11.2022 09.11.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива; изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух); например: «Маргышка и Очки»; «Ворона и Лисица»; «Слон; и Моська»; «Чиж и Голубь»; «Лисица и Виноград»; «Кукушка и Петух» (по выбору); подготовка ответа на; вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни; осознание нравственно-этических понятий: лезть; похвала; глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный); поиск в; тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема; герои; мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен; чтение басен Эзопа (например); ; «Лисица и виноград»; «Ворон и лисица»); работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; инсценирование; басен; Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах; составление выставки их книг;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru</p>
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	7	<p>10.11.2022 23.11.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива; изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание лирических произведений; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных; картин природы; ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере; стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»; «Весенняя гроза»;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru</p>

«Есть в осени первоначальной...»;
«В небе тают;
облака»;
А. А. Фета «Осень»;
«Мама! Глянь-ка из окошка...»;
«Кот поёт;
глаза прищуря...»;
И. С. Никитина;
«Встреча зимы»;
Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»;
«Славная осень! Здоровый;
ядрёный...»;
;
«Однажды в студёную зимнюю пору...»;
А. Н. Майкова «Осень»;
«Весна»;
И. С. Никитина «Утро»;
И. З.;

Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);
Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения
от прозаического;
Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении
сравнений и эпитетов;
выделение в тексте слов;
;
использованных в прямом и переносном значении;
наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;
;
нахождение образных слов и выражений;
поиск значения незнакомого слова в словаре;
поиск;
олицетворения;
характеристика звукописи;
определение вида строф;
Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме;
созданию настроения;
подбор синонимов к;
заданным словам;
анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;
Рассматривание репродукций картин и подбор к ним
соответствующих стихотворных строк. Например;
;
картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце»;
И. И. Шишкина «Зима в лесу»;
«Дождь в дубовом лесу»;
Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением
интонационного рисунка произведения;
Дифференцированная работа: восстановление «деформированного»
поэтического текста;
Работа в группах: сопоставление репродукций картин;
лирических и музыкальных произведений по;
средствам выразительности. Например;
картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю.;
Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»;
Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в
стихотворении картин;

					Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;		
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	9	<p>24.11.2022 09.12.2022</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела; прогнозирование содержания; установление мотива; изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула»; «Лебеди»; «Зайцы»; «Какая бывает; роса на траве»; «Куда девается вода из моря?»; быль «Прыжок»; «Лев и собачка»; сказка «Ореховая ветка»; ; басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений; определение признаков жанра (литературная сказка; ; рассказ; басня); характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по; основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в; тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; ; смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки; Пересказ содержания произведения; используя разные типы речи (повествование; описание; рассуждение); с учётом специфики художественного; научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный); тема; главная мысль; ; события; герои; Работа со схемой: «чтение» информации; представленной в схематическом виде;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru</p>

					<p>обобщение; представлений о произведениях Л. Н. Толстого; выполнение задания «Вспомните и назовите; произведения»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности; специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8; предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.7.	Литературная сказка	9	1	8	12.12.2022 26.12.2022	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива; изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например; произведения Д. Н. Мамина-; Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши; косые глаза; короткий хвост»; «Сказка про; Воробья Воробейча; Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»; «Серая шейка»; «Умнее всех»; И. С.; Соколова-Микитова «Листопадничек»; В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»; В. М. Гаршина «Лягушка-; путешественница»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение; взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков; героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам; описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по; основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в; тексте заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов;</p> <p>; смысловых частей;</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; смысловых частей;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка; написание аннотации к; самостоятельнопрочитанному произведению;</p>	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	9	09.01.2023 25.01.2023	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива;</p>	Устный; опрос; Письменный;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru

				<p>изучения и целичения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Слушание художественных произведений; обсуждение эмоционального состояния при восприятии; описанных картин природы (пейзажа); ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?»; На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег»; «Полевые цветы»; А. П. Чехова «Степь» (отрывок); ; А. А. Блока «Ворона»; «Сны»; К. Д. Бальмонта «Снежинка»; «Золотое слово»; С. А. Есенина «Нивы сжаты»; ; рощи голы»; «Черёмуха»; «С добрый утром!»; «Берёза»; Саши Чёрного «Летом»; С. Я. Маршака «Гроза; днём»; «В лесу над росистой поляной»; «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; ; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; ; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; поиск; олицетворения; характеристика звукописи; определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме; созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам; анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например; ; картины В. Д. Поленова «Первый снег»; А. К. Саврасова «Зима»; «Сосновый бор на берегу реки»; И. Э.; Грабаря «Зимнее утро»; «Февральская лазурь»; В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.;</p>	<p>контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;</p>
--	--	--	--	---	--

					Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8; предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;		
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	15	26.01.2023 22.02.2023 Учебный диалог: обсуждение цели чтения; выбор формы чтения (вслух или про себя (молча); удерживание; учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»; «Барсучий нос»; «Кот-ворюга»; Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш»; А. И. Куприна «Барбос и Жулька»; «Слон»; М. М.; Пришвина «Выскочка»; «Жаркий час»; Б. С. Житкова «Про обезьянку»; стихотворений А. Л. Барто; Саши; Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору); определение признаков жанра; (стихотворение; рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением; примеров из текста; нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; сравнение; героев по их внешнему виду и поступкам; установление взаимосвязи между поступками; чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по; основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в; тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов;	Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru

					<p>; смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки; кульминации; развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема; главная мысль; герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности; специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных;;</p>		
1.10.	Произведения о детях	18	2	16	<p>27.02.2023 07.04.2023</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения; выбор формы чтения (вслух или про себя (молча); удерживание; учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»); ; обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей; нелёгкие судьбы детей в период; войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-; трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька»; В. Г. Короленко «Слепой музыкант»; М. Горький «Пепел»; Л.; Пантелеев «Честное слово»; «На ялике»; Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»; А. П. Гайдар «Горячий камень»; «Тимур и его команда»; Н. Н. Носов «Огурцы»; Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»; В. Ф. Панова; «Серёжа»; С. В. Михалков «Данила Кузьмич»; А. И. Мусатов «Оружие»; И. Никулина «Бабушкин кактус»; и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая; тяжёлая жизнь крестьянских детей; на войне ребёнок; становится раньше времени взрослым; понимание нравственно-этического смысла понятий; «ответственность»; «совесть»; «честность»; «долг»;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru</p>

					<p>«смелость»;</p> <p>ответ на вопрос «Какие качества мы ценим; в людях?» (с примерами из текста произведений);</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением; примеров из текста;</p> <p>нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>сравнение;</p> <p>героев по их внешнему виду и поступкам;</p> <p>установление взаимосвязи между поступками; чувствами героев;</p> <p>;</p> <p>определение авторского отношения к героям;</p> <p>Анализ заголовка;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий;</p> <p>формулирование вопросов по;</p> <p>основным событиям сюжета;</p> <p>восстановление нарушенной последовательности событий;</p> <p>нахождение в;</p> <p>тексте заданного эпизода;</p> <p>составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов;</p> <p>;</p> <p>смысловых частей;</p> <p>определение завязки;</p> <p>кульминации;</p> <p>развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана;</p> <p>оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и;</p> <p>интонационных норм при чтении вслух;</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне»;</p> <p>представление самостоятельно прочитанного;</p> <p>произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка;</p> <p>оглавление;</p> <p>аннотация;</p> <p>;</p> <p>предисловие;</p> <p>иллюстрации;</p> <p>сноски;</p> <p>примечания);</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.11.	Юмористические произведения	6	1	5	10.04.2023 19.04.2023	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст); постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений; оценка эмоционального состояния при восприятии; юмористического произведения; ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На; примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача»; «Телефон»; М. М. Зощенко «Великие; путешественники»; «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета; дифференциация этических понятий «врать; обманывать» и; «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением; примеров из текста; нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; выбор интонации; отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности; специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова»; написание краткого отзыва о самостоятельно; прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru</p>
1.12.	Зарубежная литература	10	1	9	20.04.2023 10.05.2023	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания; установление мотива; изучения и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).; Например; произведения Ш. Перро «Подарки феи»; Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»; Ц. Топелиуса; «Солнечный Луч в ноябре»; Р. Киплинга «Маугли»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение; взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru</p>

					<p>оценка поступков; героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям; поступкам; описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным; событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте; заданного эпизода; составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых; частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например; рассказы Дж. Лондона «Бурый; волк»; Э. Сетон-Томпсона «Чинк»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение; взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков; героев; определение завязки; кульминации; развязки (композиция произведения); Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак; К. И.; Чуковском; Б. В. Заходере; представление своего сообщения в классе; составление выставки книг; зарубежных сказок; книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка; написание аннотации к; самостоятельно прочитанному произведению;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	3	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора; необходимой книги;</p> <p>выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке;</p> <p>работа с каталогом;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности;</p> <p>роли книги в жизни; человека;</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например; используя;</p> <p>отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-; рассуждения на тему «Почему так важно читать?»;</p> <p>корректирование (редактирование) собственного текста; с использованием словаря;</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка; оглавление; (содержание); аннотация; предисловие; иллюстрации);</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением; орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например;</p> <p>произведения С. Я. Маршака; «Книжка про книжку»;</p> <p>Н. А. Найдёновой«Мой друг»;</p> <p>Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги;</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения»;</p> <p>;</p> <p>«Сказки народные литературные»;</p> <p>«Картины природы в творчестве поэтов»;</p> <p>«Моя любимая книга»;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению;</p> <p>оформлению дневника летнего чтения;</p>	<p>Устный; опрос; Письменный; контроль; Контрольная; работа; Практическая; работа; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru</p>
Резервное время		10					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	112			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем	1	0	1	01.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
2.	В мире книг. Волшебная сказка	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
3.	Русские народные песни	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
4.	Докучные сказки	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
5.	Диагностическая работа №1	1	1	0	08.09.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
6.	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;

11.	Русская народная сказка«Иван-царевич и серыйволк»	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
12.	Русская народная сказка«Сивка-бурка».	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
13.	Русская народная сказка«Сивка-бурка».	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
14.	Русская народная сказка«Сивка-бурка».	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
15.	Художники-иллюстраторыВ.Васнецов и И.Билибин	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
16.	Поговорим о самомглавном	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
17.	Обобщающий урок поразделу «Устное народноетворчество». Проверочнаяработа № 1	1	1	0	29.09.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа; Проект;
18.	Проект «Сочиняемволшебную сказку»	1	0	1	30.09.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Проект;
19.	Знакомство с разделом"Поэтическая тетрадь	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
20.	«Как научиться читатьстихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;

21.	Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение- миниатюра «Очем расскажут осенниелистья».	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа;
22.	А.А. Фет «Мама! Глянь-каиз окошка...».	1	0	1	07.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
23.	И.С. Никитин «Встречазимы».	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
24.	И.З. Суриков «Детство».	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
25.	И.З. Суриков «Зима».	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
26.	Н. А. Некрасов «Не ветербушует над бором...»	1	0	1	14.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
27.	Обобщающий урок поразделу «Поэтическаятетрадь».	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
28.	Проверим себя. Оценкадостижений. Тест	1	1	0	19.10.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа; Тестирование;
29.	Знакомство с разделом"Великие русскиеписатели"	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
30.	А. С. Пушкин. Подготовкасообщения «Чтоинтересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	0	1	21.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа;

31.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
32.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	1	0	1	26.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Выразительное; чтение;
33.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
34.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Выразительное; чтение;
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;

39.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	1	0	16.11.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
40.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А.Крылове	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
41.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки».	1	0	1	18.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
42.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Выразительное; чтение;
43.	Басни И.А. Крылова. Тест	1	1	0	23.11.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа; Тестирование;
44.	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
45.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севердиком стоит одиноко...»	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Выразительное; чтение;
47.	Произведения М.Ю.Лермонтова. Тест	1	1	0	30.11.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа; Тестирование;

48.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
49.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
50.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
51.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
52.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
53.	Проверим себя. Оценка достижений	1	0	1	09.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа №2	1	1	0	12.12.2022	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
55.	Знакомство с разделом "Литературные сказки".	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
56.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Д.Н. Мамина-Сибиряка?"	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
57.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
58.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;

59.	В. Ф. Одоевский «МорозИванович»	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
60.	В. Ф. Одоевский «МорозИванович»	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Тестирование;
61.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа;
62.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос; Практическая; работа; Тестирование;
63.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Практическая работа No 3	1	1	0	09.01.2023	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
64.	Знакомство с разделом «Были-небылицы». Что знаем и умеем. В мире книги	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
65.	Подготовка сообщения отворчестве М. Горького	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
67.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Тестирование;
68.	.К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
69.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;

70.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
71.	Поговорим о самом главном	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
72.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
73.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
74.	А.И. Куприн «Слон».	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
75.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
76.	Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа № 4	1	1	0	01.02.2023	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
77.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что знаем и умеем. В мире книг	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
78.	С. Чёрный «Воробей».	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос; Практическая; работ;
79.	С. Чёрный «Что тыискаешь утёнка...», «Слон»	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Выразительное; чтение;

80.	А.А. Блок «Сны».	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
81.	А.А. Блок «Ворона»	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
82.	М. М. Пришвин «МояРодина»	1	0	1	10.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
83.	С.А. Есенин «Черёмуха»	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
84.	Обобщающий урок поразделу «Поэтическаятетрадь».	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
85.	Проверим себя. Оценкадостижений. Проверочнаяработа № 5	1	1	0	16.02.2023	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
86.	Знакомство с разделом«Люби все живое». Чтознаем и умеем. В мире книг.	1	0	1	17.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
87.	И.С. Соколов- Микитов.Подготовка сообщения"Что интересного я узнал о жизни И.С. Соколова- Микитова"	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
88.	И.С. Соколов- Микитов«Листопадничек»	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
89.	И.С. Соколов- Микитов«Листопадничек»	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;

90.	В.И. Белов «Малькапровинилась»	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
91.	В.И. Белов «Ещё проМальку»	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
92.	В.Ю. Драгунский «Онживой и светится»	1	0	1	03.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
93.	В.Ю. Драгунский «Онживой и светится»	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
94.	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	1	09.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
95.	Б.С. Житков. Подготовкосообщения "Чтоинтересного я узнал о жизни Б.С. Житкова?"	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
96.	Б.С. Житков «Прообезьянку»	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
97.	Б.С. Житков «Прообезьянку»	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
98.	Б.С. Житков «Прообезьянку»	1	0	1	16.03.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
99.	Проверим себя. Оценкадостижений	1	0	1	17.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
100.	Обобщающий урок поразделу «Люби все живое».Проверочная работа № 6	1	1	0	20.03.2023	Письменный; контроль; Контрольная; работа;

101.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что знаем и умеем. В мире книг	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
102.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	0	1	23.03.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
103.	А.Л. Барто «Разлука».	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
104.	А.Л. Барто «В театре».	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Выразительное; чтение;
105.	С. В. Михалков «Если»	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
106.	М. В. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т. Бокова «Родина – словобольшое»	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
107.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Чтение; наизусть;
108.	Проект: «В мире детской поэзии»	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Проект;
109.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест.	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
110.	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Что знаем и умеем. В мире книг.	1	0	1	14.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;

111.	Б.В. Шергин «Собирай поягодке - наберёшь кузовок»	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
112.	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
113.	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
114.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
115.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
116.	М.М. Зощенко. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни М.М. Зощенко?"	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
117.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
118.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	1	28.04.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
119.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
120.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;

121.	Н.Н. Носов. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Н.Н. Носова?"	1	0	1	05.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
122.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
123.	Оценка достижений. Проверочная работа № 7	1	1	0	11.05.2023	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
124.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Что знаем и умеем.	1	0	1	12.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
125.	В мире книг	1	0	1	15.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
126.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
127.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	1	18.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
128.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	0	1	19.05.2023	Устный опрос; Письменный; контроль; Практическая; работа; Тестирование;
129.	Г.Х. Андерсен. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Г.Х. Андерсен?"	1	0	1	22.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
130.	Итоговая контрольная работа.	1	1	0	24.05.2023	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
131.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	0	1	25.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;

132.	Обобщающий урок по теме«Зарубежная литература»	1	0	1	26.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
133.	Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа No 8.	1	1	0	23.05.2023	Письменный; контроль; Контрольная; работа;
134.	Проект "Моя любимая книга"	1	0	1	29.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа; Проект;
135.	Повторение пройденного за год.	1	0	1	30.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
136.	Повторение пройденного за год.	1	0	1	31.05.2023	Устный опрос; Практическая; работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	122		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях).;

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование кабинета по литературному чтению

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Компьютер. Колонки

